



Луциферианство представлява не само идейно-религиозно движение и култ, но и организация, обединяваща едновърците, опозиция на официалната църква, поставяща си извънредно агресивни и амбициозни задачи под пълната опека на Князът на този свят.

Един от най-видните му идеолози е **Алистър Кроули (Aleister Crowley)**. Той е роден в 1875 г. в Шотландия в пуританско семейство. Първоначално бил последовател на Елифас Леви и други окултисти. Бил член на "Храма и окултния орден на Златната зора", но впоследствие го напуска и създава собствена организация - "Ордо темпъл ориентис". както сами разбирате от наименованията - масонска...Дотогава имало и други окултистки или спиритически организации, но Кроули бил първият, който открито се обявил за сатанист. Самовеличаел се като "Страшния звяр" и "666". Твърдял, че при странстванията си в Египет е установил контакт с духа Айуас или Айуаз, който става негов посредник и наставник в общението му с Лукавия. Проповядвал, че в последната битка Сатаната ще победи.

Той въвежда в обръщение един нов термин - думата magick (добавяйки буквата "k") като символ на окултната магия, за разлика от другите значения на тази дума. Негови

последователи създали клубовете "Адски огън" във Великобритания, които по сведения на Брус Фредериксън се занимавали освен с окултизъм още и с черна магия, политически заговори и сексуални безчинства. Впрочем същите занимания се приписват и на самия Кроули, който умрял през 1947 г. в САЩ, според някои като се занимавал с експериментите си.



Антон Шандор Ла Вей

Друг известен сатанист, на чието дело специално ще се спрем, е американецът от унгарски произход Антон Шандор Ла Вей (Anton Szandor LaVey, 1930 - 1997). Още в детството си той се интересувал от историите за вампири (от родната му Трансилвания), а като ученик - от окултизма. Роден на 11 април 1930 г. Баща му е протестантски пастор. Петнадесет годишен става втори обоист на Балетния симфоничен оркестър на Сан Франциско. Отделно още от дете свирил на пиано. Той не завършва образованието си - напуска училище преди да завърши последната си година. Едновременно с това напуска и дома си и се присъединява към цирка "Клайд Бийти" като чистач. В последствие в същия цирк той се издига до длъжността "асистент-дресьор", помагайки на звероукротителя Бийти. Тъй като Ла Вей свирил добре, той бил и органист в същия цирк.

На 18 годишна възраст Ла Вей напуска цирка и се присъединява към карнавал, където заема длъжността "асистент на магьосник". Там изучава хипноза и окултизъм.

Карнавалът напуска през 1951 г. Вече женен, той търси по-сигурни доходи, за да издържа семейството си. Учи за специалист по криминиология в колеж в Сан Франциско и работи като фотограф за полицейско управление на Сан Франциско. Работата си на фотограф напуска след 3 години и се заема да води платени курсове по магия, гадаене, върколаци, вампири и други. Това му носи известност и при него започват да идват за обучение хора с пари от света на бизнеса. Виждайки финансова изгода, Ла Вей сформира първоначално незаконна организация, наречена "Магически кръг".

Добрите му познания по философия и митология му позволявали да печели добре от тях. И той решава да легализира печалбите си, като за целта на 30 април 1966 г. - Валпургиевата нощ от старогерманския фолклорен календар, официално създава организацията си - Първа сатанинска църква (в Сан Франциско), а по-късно урежда административната страна и в крайна сметка църквата му става официално призната в САЩ. За членство в нея се плащало определена сума. Свещените му книги били "Сатанинска библия" и "Сатанински ритуали". Своята философия той изгражда върху т.

Съвременно луциферианство

Публикувано от: Черна̀та роза
Понеделник, 18 Януари 2010г. 23:11ч.

нар девет факта за сатаната:

1. Сатаната въплъщава удоволствието, а не въздържанието.
2. Сатаната означава реално съществуване, а не измислени духовни мечти.
3. Сатаната - това е чистият разум, а не лицемерно самозаблуждение.
4. Сатаната проявява любов към онези, които я заслужават, а не я прахосва за неблагодарници.
5. Сатаната не проявява кротост и доброта, а отвръща с възмездие.
6. Сатаната представлява отговорност за отговорните, а не загриженост за психовампирите.
7. Сатаната представя човека като животно, понякога по-добро, но често много по-лошо от четириногите си събратя. Поради "божественото си духовно интелектуално развитие" това животно се е превърнало в най-яръстен звяр.
8. Сатаната представлява всички така наречени грехове, защото те именно са причината за нашето физическо, психическо и емоционално удовлетворение.
9. Сатаната е най-добрият приятел, когото църквата е имала, защото ѝ осигурява работа през всичките тези векове.

Ла Вей дава пари за да участва във филм на Роман Полански - "Rosemary's Baby", за да получи ролята на самият дявол. Във филма млада жена, бива обладана от Сатаната и му ражда дете.

. Той е един от известните личности, изобразени на албум на Бийтълс, но това не е чудно, при положение, че Джон Ленън също бил сатанист...

Описан е в книгата на Ла Вей "Сатанинска библия". Тя е разделена на:

-Книга на Сатаната;

-Книга на Луцифер;

-Книга на Белиал;

-Книга на Левиатан;

В тях той се опитва да оправдава по собствените му думи "Закона на джунглата". Разглежда редица философски въпроси от най-различно естество като например какво е добро, кое е лъжа, какво трябва да бъде отношението на хората към глупостта. Ла Вей отделя значително внимание и на въпроса дали Бог съществува или не, защитавайки позицията, че единственият възможен Бог е самият човек. Разглежда въпросът за прощката и утвърждава, че такава не следва да се иска и да се дава. Много подобно е и отношението на Ла Вей по въпросите за даването и получаването на помощ. В "Сатанинска библия" на Ла Вей са включени празници, които са всъщност езически, но са присвоени от него за сатанински. Ла Вей отрича черната меса в християнския и вид за част от сатанизма. Във възгледите на Ла Вей за сатанизма централно място заема магията като част от сатанизма. Тя е представена от ритуали, които според Ла Вей са три вида. Ритуалите включват пособия за тях и още 13 други стъпки за изпълнение. В сатанинската магия според Ла Вей се включват четири взаимосвързани действия: Желание, Синхронизиране, Образност, Насочване. Ла Вей дава описание на 11 сатанински правила на Земята и 9 сатанински греха, като на първо място сред греховете е Тъпотата.

Критика на сатанизма на Ла Вей от неговите противници в средите на сатанизма

Ла Вей много е критикуван от сатанисти заради създадената от него Църква на Сатаната, тъй като основно убеждение на голяма част от сатанистите е, че самият

сатанизъм не се стреми да се организира по някакъв начин в църква и да се ограничи в библия и канони. Ла Вей противно на това убеждение през Валпургиевата нощ на 1966 г. създава еднолично Църква на Сатаната, която тогава е официално призната единствено в САЩ и си присвоява “жречески сан”.

Ла Вей е критикуван и заради еноховият език, който той включва в магията на сатанистите. Енох е онзи, дето богът на християните го взима при себе си още приживе, заради добродетелността му, а възкликанието "Шемхамфораш". "Шемхамфораш" според Еноховия език на Едуард Кели е таблица на 72-мата ревностни последователи на Исус, измежду които избрани 12 стават ученици на Исус, а според иврит- правилното произношение е шем ха мевора (x) или по- скоро мевора(x)...буквално " името което не се произнася" (т.е. това на еврейския бог, като става въпрос за личното му име Яхве (Яхво), а не за множеството прозвища, с които то се замества). И до "Шемхамфораш" в Ла-Веевата "Сатанинска библия" е написано "Привет Сатана" - това е възприемано от редица сатанисти като чиста подигравка със сатанинската визия за Исус и за съдържанието на думата "сатаната". Самият факт, че магът Джон Дий изпъжда Едуард Кели, обявявайки го за мошеник и езика му на ангелите - за измислица, е достатъчно показателен за тях. Авторът на Еноховия език - Кели, умира в мизерия, с отрязани уши. Ла Вей е обвиняван, че доразвива лъжите на Кели, като пише в библията си, че еноховият език бил по-древен от санскритския и се използвал за постигане на магически цели.

"Сатанинска библия" на Ла Вей е книга за сатанизма в която се обясняват му такива дейности като:

- Ритуали за правене на магии.

- Ла Вей е критикуван заради Еноховия език. Неговите противници-сатанисти твърдят,

че сатанизмът не е ползвал Еноховия език.

- Черна меса. Включена в представите на Ла Вей след промяна на християнските представи за същността и, с лека критика към християните, отправена от Ла Вей. Противниците на Ла Вей го критикуват, че Черната меса е едно изцяло християнско творение, което се ползва може би от подведените от християнската пропаганда за същността на сатанизма дяволопоклонници.

- Езически празници. Рожденият ден като най-празник. Езическите празници са си езически празници и Ла Вей е критикуван, че ги нарича “сатанински”, независимо, че се празнуват и от някои сатанисти. Ла Вей обявява рождения ден за най-голям празник, а противниците му го критикуват, че най-големият празник в сатанизма може съвсем да не е рожденият им ден, а някакъв друг празничен момент, който си е до усещане, а не фиксиран.

- Жертвоприношения. Ла Вей забранява човешкото жертвоприношение, но само чрез колене, като приема, че човек може да бъде жертвопринесен чрез проклятие, което да го убие и това се правило с цел, цитирам: “да се освободи гнева”. Освен това реалността е основен топос в сатанизма.

Ла Вей оставя след смъртта си несметно богатство, остава загадка, как точно го е натрупал...

Съвременно луциферианство

Публикувано от: Черна̀та роза
Понеделник, 18 Януари 2010г. 23:11ч.

Друга по-известна организация е "Процесът" или още "Църква на страшния съд", основана в 1963 г. в Лондон от бившите сциентолози съпрузите Робърт Мур и Мери-Ан Маклийн. В 1967 г. излиза свещената книга на организацията им - "Истината", в която излагат философията си. Ето част от теорията им: "Христос проповядва да обичаш врага си. Сатаната е враг на Христос и Христос е враг на Сатаната, но чрез Любовта омразата е сразена... Чрез Любовта Христос и Сатаната разрушават омразата и се сливат в едно". По-късно "Процесът" се разпада на три течения - йеховити, луцифери и сатанисти, от които впоследствие ще се отделят и нови култове. Понастоящем организацията е в нелегалност. Твърди се, че неин член е и печално известният Чарлз Менсън, но връзките му с нея не са проучени.

Естествено, списъкът на сатанинските организации не се изчерпва с посочените. Предполага се, че мнозинството от сатанинските култове практикувани днес не са наименовани. Няма и специализирани изследвания върху дейността им. Затова пък в пресата периодично се появяват съобщения за зловещи ритуали и истински злодеяния.

Charles Manson



Съзнателно игнорираме многобройните сведения за подобни организации и техните изстъпления, за да се спрем на едно от най-грозните престъпления в криминалните

хроники на века. Става дума за масовото избиване на видни личности от сектата на Чарлс Менсън , извършено в нощта на 8 срещу 9 август 1969 г. в Холивуд. Негови жертви станаха бременната в осмия месец Шарън Тейт - тогавашната жена на Роман Полански и кинозвезда от филма "Балът на вампирите" на своя съпруг, личният приятел на Полански - Войтек Фриковски (32год.), Абигаил Фолгър - негова любовница и наследничка на много богата фамилия, Джей Себринг - известен холивудски фризьор, сред чиито клиенти са били Пол Нюман и Стив Маккуйн, както и случайно озовалият се на партито младеж Стивън Парент. Впоследствие се разбира, че на приятелската сбирка, превърнала се в клане, е трябвало да присъстват Франк Синатра и Миа Фароу. Само случаят поперчил на още по-голямото престъпление! На входа на вилата с кръвта на жертвите било написано "Свиня"! Трупите били открити от домашната прислужница, но независимо от голямото старание на полицията, допълнително стимулирана от самия Полански, трябвало да минат месеци до разкриването на злодеите. Снимките на полицията от местопрестъплението - не са за слабонервни и ще спестим на читателите.

Загадката на кървавата драма била разкрита случайно след признание на една от извършителките - 19 годишната Сюзън Аткинс, която на 10 ноември след задържането ѝ по подозрение в друго убийство, направила следното признание: "Аз убих Шарън Тейт. Гледаше ме с пълни със сълзи очи и не спираше да ме моли: "Не ме убивайте, искам да родя моето бебе." Отвърнах ѝ: "Слушай, мръснице, все ми е едно имаш ли дете или не. Ти ще умреш. Това е всичко, което знам." После я довършихме. Имах кръв по ръцете. Опитах я. Беше гореща, лепкава, сладка... Искахме да изтръгнем очите на всички, да ги размажем по стените, но няхахме време... Бяхме четирима. Три момичета и едно момче. Чарли ни каза да го направим и ние му се подчинихме." По същото дело са задържани непосредственият подстрекател Чарлс Менсън или Чарли (на 34 години), Чарлс Уотсън (24 години), Патрисия Кренуинкел (21 години) и Аинда Казабиан (19 години - по време на ареста си бременна в петия месец от неизвестно кой член на сектата).

Менсън бил създал своята доктрина - смесица от окултизъм и луциферианство по време на престоите си в затвора, където дотогава е бил прекарал повече от половината си живот. Пак там бил изучил и хипнозата. Създадената от него секта наричал "Моето семейство". В плановете му влизали избивания на видни личности с цел предизвикването на революция, която според него можела да разбие "обществото на свините". Планирал и мащабна терористична вълна, с което накрая да създаде непрекословна лична диктатура. Общо по негово подбудителство са извършени около 50 престъпления. Следващите жертви в списъка му били Елизабет Тейлър и Франк Синатра. "Щяхме да изрежем от кожата му портмонета, които после да продадем в дрогериите." - признава той. Когато четат присъдата му, думите му били: **"Господин и госпожо Америка, вие грешите. Аз съм това, което вие направихте от мен. Бяското куче, адският убиец, дяволският престъпник е само отражение на вашето общество..."**

По-късно през 1989 г. ще сподели с френска журналистка, посетила го в килията му: "Не съжалявам за нищо!"



В днешно време Менсън става вдъхновител на най-скандалния метъл-изпълнител, който си съставя артистичен псевдоним от неговото име и това на Мерилин Монро , а именно - **Мерилин Менсън**, особено нашумял с най-продавания си албим - "Антихриста - супер звезда" , като пунтиране на рок-операта "Христос - супер звезда" .Към днешна дата Мерилин Менсън е идол на младото поколение, който съвсем систематично ги води към погибел.Но това разбира се не е чудно, тъй като Мерилин е активен сатанист от Първата църква на Сатаната , основана от ЛаВей... А и как иначе щеше да си сложи за име, името на един сатанист, заклал най-хладнокръвно бременна жена...

Този и много други значително по-скромни наглед случаи показват заплахите, на които е изложена човечността в нашето време. За отбелязване е, че подобни случаи има и в Европа, което напомня, че заплахата не е отминала и страната ни. През декември 1992 г. в Атина бяха разкрити серия от убийства (главно на жени), чиито извършители се оказаха сатанисти, ръководени от двама избягали войници. И тук се извършвали "инициации" от водача на "сектата", при които жените били изнасилвани и впоследствие убивани от водача - Азимаки Кацулас, по прякор Амон. Неговата съучастничка Димитра Мариети, също така изнасилена от него, му набавяла момичета, убивани впоследствие в пушинаците на планините край Атина. До сега са известни два такива случая, но се предполага, че са повече! Престъпниците били разкрити съвсем случайно - съучастникът на Амон - Манос Димитрокалис признал това в полицията, когато водачът му поиска следващата "инициирана" да бъде сестра му. Страшният въпрос, който се

Съвременно луциферианство

Публикувано от: Черна̀та роза
Понеделник, 18 Януари 2010г. 23:11ч.

задава от само себе си е колко още щяха да бъдат жертвите, ако "гуру" не беше посегнал на близки на съучастника си. И тук се считало, че жертвоприношенията умилостивяват духовете на прадеди, жадни за кръв.



Изводите всеки може да си направи сам - смяната на обекта на поклонение - това не значи просто "смяна на ведомството" или "смяна на господаря", както иронично се изказват някои автори. Тя е заедно с това и отказ от вековните ценности на хуманизма, носител на които е религията ни.

За жалост, има сведения, че подобни организации се създават и в България. Авторът лично е виждал "възвания", поставени през 1989 г. в градинката пред кафене "Кристал", проповядващи разврат (Христос е слаб в леглото, затова изисква въздържание) и приканващи да станем войни на "Рицаря със зеления поглед". Надписът беше скъсан; но множество сведения показват, че се е появявал и другаде. Типичните символи на сатанистите са обърнатият наопаки кръст и "числото на звяра" - "666", амулети и накити под формата на човешки кости, знакът на пентаграмата, всякакъв род петолъчки и шестолъчки, хеви метъл музиката, блек-метъла, много музикални формации, които свирят в този стил - метъл (с наистина много малко изключения), изключителна и сякаш немотивирана жестокост към слаби и беззащитни. Подобни групи вече има в по-големите градове - София, Пловдив и т. н. В последните години пресата нееднократно съобщаваше за поругавания на гробове, а през пролетта на 1997 г. станаха известни тайнствени ритуали, извършвани в Монтана - убийства на кучета и др. Всеки петък - 13-ти е празник з а тях, като на този ден стават жертва не

Съвременно луциферианство

Публикувано от: Черна̀та роза
Понеделник, 18 Януари 2010г. 23:11ч.

едно и две невинни черни котета... Напоследък се говори за секта , която карала членовете си да пият кръв, изпълнявайки сатанински ритуали, има много данни за известни у нас политици, бизнесмени и хора от шоу-бизнеса, които членуват в сатанински клубове, с неясни цели... Като цяло обаче сериозни проучвания по въпроса, полицията у нас - твърди, че няма... , или поне така й се иска...